

Comunicato stampa

Il teatro è passione: al via la campagna abbonamenti per *L'altro teatro 2012 – Cantieri delle passioni*

Quest'anno è la passione che ci porterà a teatro, sfidando la crisi che ci circonda; la stagione serale ***L'altro teatro 2012***, proposta dalla Fondazione Sipario Toscana – La Città del Teatro di Cascina e Teatro Rossini di Pontassierchio, si muove – nelle parole del direttore artistico Alessandro Garzella «si sposta in continuazione, cercando di ascoltare le inquietudini e i bisogni di una modernità che non sa più essere antica. Solo le passioni giustificano lo “spreco” e “l'inutilità” del teatro, la sua precarietà occupazionale, la sua sudditanza e ritrosia nei confronti di qualsiasi forma di potere. Solo la passione spiega la voglia di uscire di casa la sera, incontrare una storia, una visione, una figura, una forma che mette in discussione, pone domande senza pretendere risposte».

Due le passioni che colorano il denso calendario di appuntamenti teatrali: civile ed eretica, tensioni che da sempre contraddistinguono le scelte artistiche de La Città del Teatro e che si fondono spesso una nell'altra.

Fra gli artisti civili **Don Andrea Gallo** apre la programmazione nella sala grande a Cascina il **20 gennaio** con ***Io non taccio*** riadattamento delle prediche di Girolamo Savonarola di Stefano Massini; eretica è invece la passione che contraddistingue lo spettacolo del **14 febbraio** con **Neri Marcorè** e **Claudio Gioè**, anche nel titolo ***Eretici e Corsari***, dall'opera di Gaber, Luporini e Pasolini, poeti d'opposizione che ci svelano che “il futuro è già finito” e che sarebbe ora di tornare a privilegiare il “crescere” rispetto al “consumare”.

Ancora una volta ospite eccellente della Città del Teatro **Pippo Delbono** il **28 febbraio** con l'ultimo ***Dopo la battaglia***, in cui Delbono e la sua compagnia tornano a raccontare rivolta e amore, cantando e danzando sulle parole di Eliot, Whitman, Rimbaud, insieme alle sonorità contemporanee di Alexander Balanescu violinista di origine rumena. Con **Danio Manfredini** e il suo ***Amleto parte prima***, il testo di Shakespeare tradotto dallo stesso Manfredini ci invita ad aprire la porta ai fantasmi interiori, al male, all'ineluttabile che avvolge la condizione umana.

Palo Rossi, passione civile, porta il **23 marzo** il suo ***Mistero buffo nella versione pop 2.0*** omaggio al maestro Dario Fo e anche un'avventura che si allontana il più possibile dalla versione originale diventando un contenitore unico, dove i misteri originali e quelli contemporanei si uniscono e si miscelano, come accade nel teatro popolare.

Al Teatro Rossini fra gli ospiti più conosciuti non manca la **Banda Osiris** che apre nel segno dell'eresia musicale il **14 gennaio**, **Lucrezia Lante Della Rovere** il **31 marzo** in ***Malamore*** dall'opera di Concita De Gregorio, sull'universo delle donne e le loro sfide sempre aperte contro il dolore. Nel segno delle drammaturgie contemporanee **Egum** con ***Bellas mariposas*** per la regia di Annalisa Bianco presenta un racconto civile e poetico di periferie urbane ed esistenziali; una serata eretica dedicata alla *Generazione Scenario*, il **2 marzo**, insieme a **Babilonia Teatri** e al nuovo vincitore dell'edizione 2011 **Matteo Latino** con ***Infactory***, favola crudele e metaforica su due vitelli prossimi al macello. Da non perdere il **Teatro delle Albe** di Marco Martinelli e Ermanna Montanari il **16 marzo** con ***Rumore di acque***, intenso oratorio funebre per attore (Alessandro Renda) e due grandi musicisti siciliani quali i Fratelli Mancuso, dedicato a tutte le vittime della tragedia contemporanea dei viaggi di migrazione verso le coste italiane.

Fibre parallele, giovane compagnia pugliese ci conduce in un cortocircuito molto terreno fra amore e religione con ***Mangiami l'anima e poi sputala***. Con i **Teatri della resistenza** si torna a parlare di Storia e misteri, nello spettacolo ***Quid est gladium?***

La programmazione 2012 si conclude a Cascina il **5 maggio** con la nuova produzione ***Corpi di animali celesti*** di **Sipario Toscana** regia e testo di **Alessandro Garzella**, una favola immorale sulla felicità, in cui dodici animali divini, inadeguati apostoli di questo millennio, rompono le gabbie di prigionia del Novecento per annunciare l'avvento di una Buona Novella.

Abbonamenti alla Città del Teatro: sabato 12 novembre e sabato 19 novembre dalle 10 alle 13; sabato 10 dicembre dalle 10 alle 13; sabato 17 dicembre dalle 18.30 alle 20

Abbonamenti al Teatro Rossini: sabato 19 novembre e sabato 10 dicembre dalle 10 alle 13; sabato 17 dicembre dalle 18.30 alle 20

Prevendita carnet e biglietti:

La Città del Teatro Cascina sabato 17 dicembre e venerdì 6 gennaio ore 18.30-20; sabato 7 gennaio ore 10-13

Teatro Rossini Pontasserchio sabato 17 dicembre ore 18.30-20 e sabato 7 gennaio ore 10-13

Biglietti dal 17 dicembre in vendita anche su www.greenticket.it

Info e programma completo su www.lacittadelteatro.it

La Città del Teatro - Via Toscoromagnola 656, Cascina (Pisa)

Teatro Rossini – P.zza Togliatti 1 Pontasserchio, San Giuliano T.

Melanie Gliozzi

stampa e comunicazione

ufficiostampa@lacittadelteatro.it

dir.050.6201588