



Comune di Vecchiano
Provincia di Pisa

ESTATE VECCHIANESE 2013

DOMENICA 30 GIUGNO

ORE 21.30

Concerto per Organo e Corno

Antonio Galanti , Organo
Stefano Mangini, Corno

Musiche di:

J.K. Kerll, G. Torelli, B. Pasquini, G. Ph. Telemann, J. Stanley, F.J. Haydn

A cura dell'Organaro Nicola Puccini

In collaborazione con la Parrocchia di San Vincenzo

Migliarino – Chiesa di San Ranieri
(Viale dei Pini)

Antonio Galanti
via Stefanelli 9
56025 Pontedera PI
0 587 56 786
antonioGalanti@libero.it

Stefano Mangini

Si è diplomato in Corno, con il massimo dei voti, al Conservatorio di Firenze, sotto la guida di M. Zucchelli. Ha suonato nell'Orchestra Regionale Toscana, nell'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, nell'Orchestra Giovanile Italiana, nell'Orchestra da Camera Europea, nei Solisti Veneti e con i Virtuosi di S. Cecilia. Nel 1986 ha vinto il concorso per IV corno nell'Orchestra della Rai di Roma, poi divenuta Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai con sede a Torino, dove è rimasto fino al 1998, quando ha vinto il concorso per IV corno nell'Orchestra del Teatro Comunale di Firenze. È risultato idoneo in vari concorsi e audizioni e svolge un'intensa attività in gruppi da camera. È fondatore del Quintetto a Fiati di Roma e del Quintetto *Ariaensemble*, con i quali è stato premiato in vari concorsi nazionali. Svolge anche attività solistica, con l'organo, con l'Orchestra della Rai di Roma e con l'Orchestra del Teatro Comunale di Firenze. Dal 1993 dirige la Premiata Filarmonica "G. Verdi" di Castelfiorentino (Firenze).

Antonio Galanti

Organista e compositore, ha studiato al Conservatorio di Firenze con G. Sacchetti, C. Prosperi e M. Mochi; si è diplomato in Pianoforte, Composizione, Organo, Strumentazione per banda e Musica corale. Ha vinto il Primo Premio al *VII Concours Suisse de l'Orgue* (Sion, Svizzera, 1989) e al *XXXI Festival Musica Antiqua* (Brugge, Belgio, 1994). Dal 1989 al 1999 è stato docente di Organo e composizione organistica nei conservatori di Avellino, Udine e Sassari; dal 1999 è titolare di Armonia contrappunto fuga e composizione al Conservatorio di Alessandria. Suona in Italia, Francia, Svizzera, Austria, ex-Jugoslavia, Malta, Belgio, Germania, Polonia e Ucraina. Pubblica per Bèrben, Billaudot (Francia), Carrara, ElleDiCi, EurArte, La Bottega Discantica, Pizzicato (Svizzera) e Rugginenti. Dal 2004 cura la rubrica *Recensioni musiche* sul mensile «Suonare news». Dal 2005 è Ispettore onorario ministeriale per la tutela e vigilanza degli organi storici nelle province di Pisa e Livorno.

Antonio Galanti
Via Stefanelli, 9
I-56025 Pontedera PI
(++) 39 (+) 587 56 786
(++) 347
antonioGalanti@libero.it
P.I. 01889310502
C.F. GLNNTN64C19M126F

Vecchiano - Migliarino domenica 30 giugno 2013

Concerto del duo Stefano Mangini (corno) - Antonio Galanti (organo)

Johann Kaspar Kerll
(1627-1693)

- Passacaglia in re (*)

Giuseppe Torelli
(1658-1709)

- Sonata in Re maggiore (**)
Allegro - Adagio - Presto - Adagio - Allegro

Bernardo Pasquini
(1637-1710)

- Variazioni Capricciose in C Sol Fa Ut (*)

George Philipp Telemann
(1681-1767)

- Concerto in Re maggiore (**)
Allegro - Adagio - Minuetto

John Stanley
(1712-1786)

- Voluntary op. 5 n. 3 in Sol maggiore (*)
Adagio - Allegro

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

- Concerto n. 2 in Re maggiore (**)
Allegro - Adagio - Allegro

(*) Antonio Galanti

(**) Stefano Mangini e Antonio Galanti