



Pisa Book Festival

La fiera dell'editoria indipendente

XII edizione

7-8-9 novembre 2014 Palazzo dei Congressi



Il festival

Da 12 anni
sosteniamo
l'editoria
indipendente



Da 12 anni in autunno a Pisa riuniamo editori e scrittori, italiani e stranieri, per celebrare il libro, la lettura e l'indipendenza di pensiero.

Il Pisa Book Festival è un salone nazionale del libro dedicato alle case editrici indipendenti italiane che ogni anno in autunno riunisce a Pisa editori, scrittori, traduttori, illustratori e artisti italiani e stranieri. Nato nel 2003 con la missione di valorizzare gli editori indipendenti italiani, il festival è passato dai 56 editori espositori del primo anno ai 150 della scorsa edizione 2013, confermandosi un evento leader nel settore dell'editoria.

Per gli editori il Festival rappresenta una piattaforma unica per farsi conoscere, per acquisire nuovi sbocchi commerciali, per discutere di idee e di innovazione, per trovare quello spirito di collaborazione necessario per affrontare le sfide del futuro.

Negli anni il Festival è cresciuto sino a diventare anche un luogo privilegiato dove il pubblico può incontrare i suoi autori preferiti. Dinamico e originale nelle sue scelte, il Festival ospita ogni anno più di 200 eventi, dall'incontro con l'autore, al convegno, dal laboratorio di scrittura al seminario per traduttori, fino allo spettacolo e al reading.

Il programma degli eventi è organizzato secondo cinque filoni: le anteprime degli editori, il focus sul paese ospite, i grandi ospiti, gli autori di *La Repubblica Caffè*, i seminari del centro traduzione e lo spazio Junior.

Alla continua ricerca di sempre nuove attrazioni il Festival ogni anno ha arricchito il programma con nuove rubriche, nel 2011 la *Repubblica Caffè*, nel 2012 la serie di dibattiti *Riflessioni*, un forum per tutte le età dove il pubblico scambia opinioni con gli autori su temi di grande attualità. La novità in programma per il 2014 sarà la serie di incontri sulla letteratura migrante.

Il festival e le anteprime degli editori

Insieme per conquistare nuovi lettori

Gli editori espositori scelgono la vetrina del Pisa Book Festival per presentare le loro novità in anteprima

In un mercato librario sempre più affollato di novità e con i grandi marchi che monopolizzano la scena, il Pisa Book Festival offre agli editori che decidono di lanciare in anteprima un nuovo titolo la visibilità di una grande fiera nazionale. Gli editori lavorano in sintonia con l'ufficio stampa del festival per assicurare al nuovo libro e all'autore la massima attenzione da parte del pubblico e dei media. Tra gli eventi del 2013 si segnala l'incontro con **Roberto Giacobbo**, conduttore di *Voyager*, a cura di Pisa University Press, la conversazione con la filosofa ungherese **Agnes Heller**, a cura dell'Edizioni Il Margine, e la presentazione del volume *Ucraina terra di confine*, di **Massimiliano di Pasquale**, a cura della casa editrice Il Sirente.



Anche i grandi nomi partecipano al festival per sostenere la piccola editoria. Tra gli amici del Pisa Book Festival hanno partecipato alla scorsa edizione **Marcello Fois**, **Carmine Abate**, **Maurizio de Giovanni**, **Marco Malvaldi**, **Giorgio Todde**, **Vanni Santoni**, **Flavio Soriga**. L'esordiente 2013 è stata **Vanessa Roggeri** che ha presentato il romanzo *Il cuore selvatico del ginepro* (Garzanti), caso letterario dell'anno. Gli incontri sono ospitati nella Sala Fermi e nella Sala Pacinotti (250 posti).



Gli editori hanno a disposizione due sale, la Sala Blu (50 posti) e la Sala Azzurra (90 posti) per i loro eventi.

PISA PALAZZO DEI CONGRESSI
7-9 NOVEMBRE 2014

PAESE OSPITE
SCANDINAVIA



Paese Ospite d'Onore

Un viaggio nella letteratura e nella cultura di un Paese europeo

Un Focus del programma sono gli incontri legati alla presenza del Paese Ospite, un progetto nato con l'intento di internazionalizzare la fiera che negli anni ha potuto contare sulla collaborazione di partner culturali europei come l'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi, l'Ambasciata di Francia in Italia, l'Institut Français, Goethe Institut, Dutch Fund for Literature. Il contesto europeo è ormai imprescindibile sia sotto il profilo culturale sia sotto quello delle risorse: grazie, infatti, ai partner europei il festival ha potuto presentare un programma ricco di autori e ospiti stranieri. Nell'edizione 2014 il pubblico del festival potrà incontrare e apprezzare molti e importanti nomi del panorama letterario dei tre paesi invitati: la Danimarca, la Norvegia e la Svezia.

Repubblica Caffè

Incontri con l'autore e dibattiti curati dal quotidiano *La Repubblica*

Un importante e originale gruppo di eventi è quello che si svolge nella Repubblica Caffè sotto la regia della redazione toscana del quotidiano *La Repubblica*. Gli autori sono scelti e intervistati sul palco del festival da **Laura Montanari** e **Fabio Galati**. Nel 2013 sotto i riflettori si sono alternati **Armando Punzo**, **Giovanni Parlato**, **Alessio Torino**, **Francesco Niccolini**, **Luca Giorndano**, **Stefano Amato** e **Matteo Marchesini**. Ha trovato posto nel Caffè anche il dibattito sull'editoria digitale con **Mario Mancini** (GoWare) e **Giulio Milani** (Transeuropa).

"Abbiamo portato al Pisa Book Festival autori di altissimo livello, alcuni esordienti altri già affermati. Tutta la produzione dell'Olanda è centrata sul tema del dialogo delle culture: una madre indiana, un pianista russo in esilio, un diplomatico olandese autore di gialli cinesi"



Michiel Den Hond,
Ambasciatore del Regno dei Paesi Bassi,
Ospite d'Onore al Pisa Book Festival 2012



Centro per la Traduzione

Seminari e convegni per i traduttori letterari

Un filone peculiare del Pisa Book Festival è quello dei seminari sulla traduzione editoriale, organizzati nella Sala Business da **Ilide Carmignani** (Direttrice del Centro per la Traduzione e Premio Nazionale del MIBAC per la Traduzione 2013) e rivolti ai traduttori. Si tratta di seminari a ingresso gratuito tenuti da professionisti del settore affermati e qualificati.

Nel 2013 sono intervenuti **Franco Buffoni**, poeta e docente di letterature comparate, **Anna Rusconi**, traduttrice e docente di tecnica di traduzione, **Roberta Scarabelli** e **Annamaria Raffo**, traduttrici per Mondadori del bestseller *Inferno* di Dan Brown.



Workshop

La formazione al Pisa Book Festival con i professionisti del settore librario

Oltre ai seminari del Centro per la Traduzione, per la prima volta il festival nel 2013 ha organizzato un corso professionalizzante per giovani traduttori con il workshop inglese-italiano, diretto da **Franca Cavagnoli**, e il workshop tedesco-italiano, diretto da **Enrico Ganni**.

A questi corsi si è aggiunto anche il laboratorio di scrittura creativa della scuola Barnabooth diretto da **Sebastiano Mondadori**, complementare agli altri due per l'aspetto linguistico, ma utile anche per fornire elementi per orientarsi nel mercato del lavoro.

Pisa Book Junior

Il meglio
dell'editoria indipendente
per ragazzi



Siamo impegnati a sviluppare l'amore per la lettura fin dalle prime classi del percorso scolastico. Per questo il programma Education, organizzato in collaborazione con gli editori espositori della sezione Junior, prevede incontri coinvolgenti con i migliori scrittori e illustratori per bambini e ragazzi, secondo tre parole chiave: Partecipazione, Immaginazione, Creatività. Il programma è organizzato in tandem con l'Assessorato alle Politiche Scolastiche del Comune di Pisa.

"I libri segnano il nostro percorso di evoluzione e crescita personale, belli, brutti, noiosi, avvincenti, in tutti i casi emozionanti, nel senso che ci muovono al cambiamento"



Marilù Chiofalo, Assessore alla Politiche Scolastiche del Comune di Pisa

IO SONO IO



Mostra di PHILIP WAECHTER

Dopo la prima fortunata mostra dell'illustratore olandese **Daan Remmerts de Vries** nel 2012, nel 2013 Palazzo Blu ha ospitato una mostra dedicata ad un altro illustratore di libri per bambini: il tedesco **Philip Waechter**.

IO SONO IO, una raccolta di 40 tavole illustrate, è stata realizzata dal Goethe-Institut in collaborazione con l'Associazione Hamelin di Bologna. Frutto della felice collaborazione tra il Pisa Book Festival e Palazzo Blu, prestigioso centro espositivo della città, la mostra ha offerto momenti stimolanti a insegnanti, bibliotecari, artisti, ma soprattutto ha rappresentato per i bambini un primo contatto con l'arte. All'esposizione è stato infatti abbinato un concorso per giovanissimi disegnatori chiamati a completare un'illustrazione di **Waechter**.

Philip Waechter ha inoltre incontrato le scuole a Palazzo Blu e al Pisa Book Festival per spiegare come lavora un illustratore, come nasce un libro illustrato, mostrando disegni originali, bozzetti e storyboard.

Philip Waechter,
illustratore

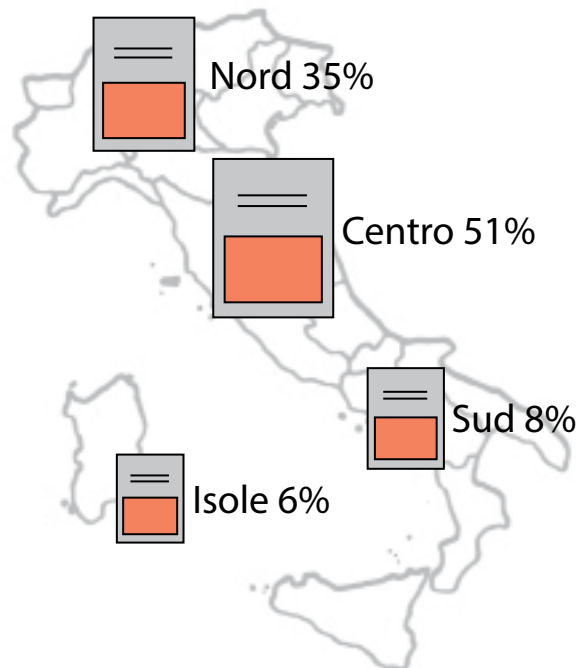
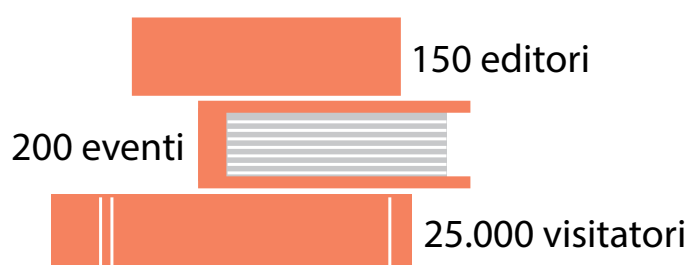


"Tutti i miei disegni sono fatti a mano su carta e solo successivamente sono scannerizzati e passati al digitale. Casa mia è invasa da pile di fogli con i disegni originali; mi piace conservarli tutti"



I numeri del festival

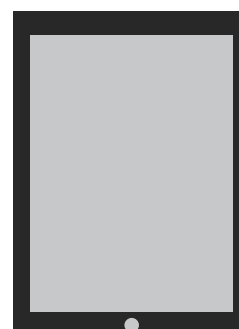
visitatori - web - stampa



Provenienza degli editori



135 articoli
stampa

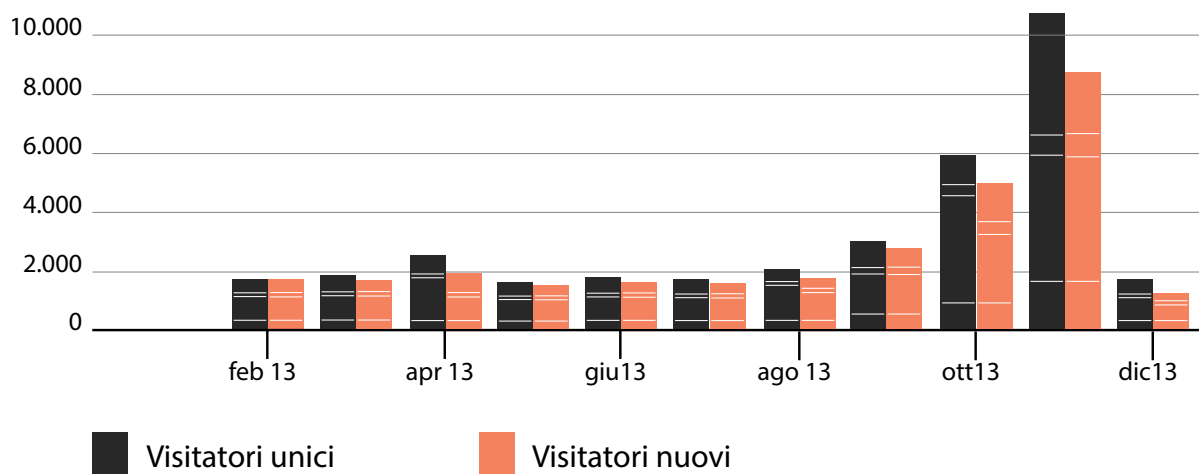


217 articoli
on line

TV e Radio

Il Pisa Book Festival ha avuto una copertura nazionale, regionale e locale. Sono stati trasmessi servizi tv da RAI TGR Toscana, Tele Granducato, 50 Canale, Tele Toscana e Laika Tv. Per quanto riguarda le radio, sono state trasmesse interviste su Radio RAI, Controradio, Toscana Radio News, Radio Incontro, Punto Radio e Radiocicletta.

Inoltre Radioeco, la radio degli studenti dell'Ateneo pisano, ha trasmesso in diretta nelle tre giornate del Festival.



Visitatori effettivi mensili del sito pisabookfestival.com - dati forniti da Aruba.it
Il picco di visitatori è stato registrato nel mese di novembre con 19.700 visitatori



“Si tratta di costruire un movimento culturale europeo fondato sul rapporto diretto, *face to face*, tra autori e lettori e insieme a loro editori, librai, bibliotecari. Le Città del Libro europeo possono diventare una specie di Erasmus della cultura libraria il cui leitmotiv sia la costruzione di una comune identità europea”

Gian Arturo Ferrari, past president Centro per il Libro

Con 150 editori provenienti da tutte le regioni italiane, oltre 200 eventi in tre giorni e 25.000 visitatori, il Pisa Book Festival è l'evento editoriale più importante della Toscana. A livello nazionale, per la qualità degli editori espositori e per l'offerta culturale, è considerato dagli addetti ai lavori la terza fiera dopo il Salone Internazionale del Libro di Torino e la grande fiera Più libri Più liberi di Roma. Il Pisa Book Festival fa parte del coordinamento nazionale delle 70 Città del Libro nato sotto l'egida del Ministero dei Beni e Attività culturali e del

Turismo e promosso dal Centro per il Libro e dalla Fondazione per il libro, la musica e la cultura della città di Torino.

L'industria editoriale, che è la più importante industria culturale italiana per fatturato, sta vivendo una svolta epocale e tutti gli appuntamenti che se ne occupano sono per le città che li ospitano un fiore all'occhiello.

Promuovere a Pisa un festival del libro che in poco più di 10 anni ha raggiunto questi risultati significa accettare la sfida a competere con altre importanti realtà culturali.

Per consolidare questi risultati abbiamo bisogno del generoso sostegno di amici e di sponsor, siano essi istituzioni, fondazioni o privati.

Nato nel 2003 il Pisa Book Festival ha avuto da subito il sostegno e l'appoggio della Provincia di Pisa, alla quale negli anni si sono aggiunti il Comune di Pisa, la Camera di Commercio e il Centro per il Libro del MIBAC.

Dal 2005 la Fondazione Pisa è diventata il partner principale del festival.



Lucia Della Porta,
direttrice del Pisa Book Festival

“Il Pisa Book Festival ha assunto negli anni un'importanza sempre crescente nel panorama editoriale italiano e si appresta ora a consolidare la sua posizione di grande festival letterario anche a livello europeo. Abbiamo raggiunto questi risultati grazie agli amici e grazie al generoso contributo del nostro partner principale, la Fondazione Pisa. Per l'edizione 2014 avremo sempre più bisogno dell'aiuto di tutti quelli che condividono gli obiettivi del festival”

www.pisabookfestival.it
eventi@pisabookfestival.it