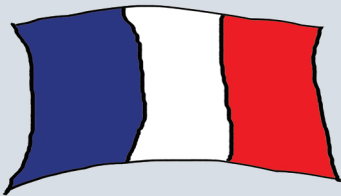


Primo Concerto. Mercoledì 2 agosto, Ore 20,30.

PROFUMI DI FRANCIA - *FRENCH SCENTS*

SPONTINI-THALBERG	Air d’Amazily, da Fernand Cortéz <i>Amazily’s Air from Fernend Cortéz</i>
MASSENET	Méditation da Thäis <i>Meditation from Thäis</i>
ROSSINI	Marche et Réminiscence pour mon dernier voyage <i>March and Reminiscence for my final voyage</i>
POULENC	L’Histoire de Babar, l’elefantino <i>The story of Babar, the little elephant</i>

ALBERTO BATISTI, Voce Recitante
DEBRA FAST, violino
SANDRO IVO BARTOLI, pianoforte



Le avventure dell’elefantino Babar, capolavoro immortale di Francis Poulenc affidato all’illustre voce di Alberto Batisti, coronano questo programma dedicato ai profumi francesi tra eroine immolate ai loro amori, meditazioni mistiche, e divertentissime parodie rossiniane.

The adventures of Babar the little elephant, narrated by the sumptuous voice of Alberto Batisti, crown this programme amidst lovesick heroines, mystic meditations and irresistible parodies by Rossini for an evening scented with French musical perfumes.

Secondo Concerto. Mercoledì 9 agosto, Ore 20,30

EINE DEUTSCHE NACHT - *A GERMAN NIGHT*

BACH	Sei piccoli preludi <i>Six little Preludes</i>
BEETHOVEN	Sonata per violino e pianoforte No.4 in la minore Op. 23 <i>Violin and Piano Sonata No.4 in a minor Op. 23</i> Sonata No.8 in do minore Op.13 “patetica” <i>Piano Sonata No.8 in c minor Op.13 “Pathétique”</i>

DEBRA FAST, violino
SANDRO IVO BARTOLI, pianoforte



L’immensa tradizione musicale di Bach e Beethoven, espressa in capolavori grandi e piccoli, si rispecchia in uno speciale banchetto esclusivamente dedicato a specialità culinarie germaniche per una “serata tedesca” in Toscana.

The timeless German tradition of Bach and Beethoven, here expressed with masterpieces small and large, is reflected in a special banquet devoted exclusively to tasty German delicacies for “A German Night” in Tuscany.

Terzo Concerto. Mercoledì 16 agosto, Ore 20,30.

NOTTURNO DI CANTI E BALLI *A NOCTURNE OF SONG AND DANCE*

VERDI-LISZT	Salve Maria da Jerusalem <i>Salve Maria from Jerusalem</i>
VERDI-FUMAGALLI	La Traviata: melodia variata <i>La Traviata: melody with variations</i>
ROSSINI	Un mot à Paganini, elegia per violino e pianoforte <i>Un mot à Paganini, Elegy for violin and piano</i>
PUCCINI	A cena con Puccini: epistolario culinario <i>At dinner with Puccini: culinary letters</i>
LISZT	Grand galop chromatique <i>Grand Galop Chromatique</i>

DEBRA FAST, violino IACOPO BERTONI, attore
SANDRO IVO BARTOLI, pianoforte

Un “notturmo” fra canti soavi e virtuosismi indemoniati. Il programma include la prima esecuzione assoluta di “A cena con Puccini”, una recita di corrispondenze originali del Maestro lucchese dedicate al cibo.

A “nocturne” among suave melodies and devilish virtuoso stunts. The programme includes the world premiere of “At dinner with Puccini”, a recital of original letters penned by the Luccan Maestro and devoted to food.